

## 6. Quodlibet

**Marcia**  
beleben  
(4x) **ruhiger**

Flöte *p sempre* *poco cresc.* *pp*

Klarinette in B $\flat$

Fagott *p sempre* *poco cresc.* *pp*

**E** ad lib. (Vorschlag s. \*)

Fl. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Kl. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Fag. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Fl. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Kl. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Fag. *ad lib. (Vorschlag s. \*)*

Einsatz, Dauer, Reihenfolge, Pausen, Lautstärke, Ausführung nach Ermessen

\* Vorschlag: ca. 30–60 Sek.

1. quasi cadenza (3x)
2. tutti mit G.P. | G.P.
3. quasi canon
4. tutti ad lib.

**G.P.**

Fl.

Kl.

Fag. *f*