

6. Quodlibet

Marcia
beleben
(4x) **ruhiger**

Flöte *p sempre* *poco cresc.* *pp*

Klarinette in B \flat

Fagott *p sempre* *poco cresc.* *pp*

E ad lib. (Vorschlag s. *)

Fl. *ad lib. (Vorschlag s. *)*

Kl. *ad lib. (Vorschlag s. *)*

Fag. *ad lib. (Vorschlag s. *)*

Fl. *V*

Kl. *V*

Fag. *V*

Kl. *V*

Einsatz, Dauer, Reihenfolge, Pausen, Lautstärke, Ausführung nach Ermessen

* Vorschlag: ca. 30–60 Sek.

1. quasi cadenza (3x)
2. tutti mit G.P. | G.P.
3. quasi canon
4. tutti ad lib.

G.P.

Fl.

Kl.

Fag. *f*