

## 6. Quodlibet

**Marcia**  
beleben  
(4x)

Flöte **ruhiger**

Klarin. (B\flat)

Fagott

*p sempre* *poco cresc.* *pp*

**D**

**E** ad lib. (Vorschlag s.\*)

**E** ad lib. (Vorschlag s.\*)

**E** ad lib. (Vorschlag s.\*)

Einsatz, Dauer, Reihenfolge, Pausen, Lautstärke, Ausführung nach Ermessen

\* Vorschlag: ca. 30 - 60 sek.

1. quasi cadenza (3x)
2. tutti mit GP | GP
3. quasi canon
4. tutti ad lib.

**GP**

**GP**

*f*