

12 **G<sup>7</sup>** **C** **13**

S  
1. Til - la, ach wie fein!  
2. rot sie ta - pe - ziert.

A  
1. Til - la, ach wie fein!  
2. rot sie ta - pe - ziert.  
3. doch der Ring war -- rot!  
4. Til - las Geist um - her.

B  
1. Til - la, ach wie fein!  
2. rot sie ta - pe - ziert.

1. Und zum Schneider - mei - ster  
2. Und mit schrill - ler Stim - me  
3. Und in To - des - äng - sten  
4. Und mit Gra - bes - stim - me

1. Und zum Schnei - der - mei - ster  
2. Und mit schrill - ler Stim - me

14 **G<sup>7</sup>** *pp* *pp* *pp*

S  
1.-4. spricht, spricht, spricht,

A  
1.-3. spricht  
4. 4. spricht

B  
1.-4. spricht, spricht, spricht, spricht,

15 **G<sup>7</sup>** **C** *Echo, leise*

S  
spricht!  
Til - la, Til - la:

A  
1.-3. ganz entsetzt die schöne Til - la:  
4. dann der Geist der schönen Til - la:

B  
1.-3. ganz ent - setzt die schö - ne  
1.-4. Til - la, Til - la, Til - la, Til - la:

17 **C**

S  
Rfr. „Nein, **nicht rot, rot**

Rfr.2 **rot, nicht rot, rot**

A  
Rfr. „Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nicht

B  
Rfr. „Nein, nicht rot, rot

*Alt: 4. Strofe in der Wiederholung: Kopfschütteln in Achteln, nach rechts beginnen, bis 1. Ton in Takt 18*

18 **G<sup>7</sup>** **1.**

S  
steht mir nicht! **Bit - te li - la, bit - te**

A  
rot! So, so? Bit - te li - la,

B  
steht mir nicht, bit - te li - li - li - li -

20 **C** **G<sup>7</sup>** **C** **2.**

S  
li-la! **Nein, nein, nicht li - li - li - li - li-la!“** *zu Takt 5*

A  
bit-te li-la!“ li - li - li - li - li-la!“ **4. A-ha!** *zu Takt 5*

B  
li-la, li-la, li-la, li - la!“ li - li - li - li - li-la!“ **4. A-ha!**