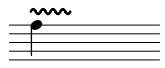
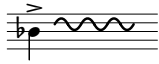


LEGENDE

In freien Passagen (senza misura) gelten Versetzungszeichen nur für die jeweilige Note und deren unmittelbare Wiederholung. In metrischen Passagen gelten Versetzungszeichen für den jeweiligen Takt.



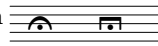
Tremolo



Tondauer verlängern durch
Repetition oder ruhiges Vibrato



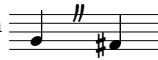
ein- bis zweimal wiederholen



längere Einschnitte



Töne halten / klingen lassen



Zäsur



Abschlag / Aufschlag



Plektrum gleitet im Abschlag
von Saite zu Saite

Anschlagsbezeichnungen nach Marga Wilden-Hüsgen: Handreichungen für den Komponisten über die Technik, den Klang und die Effekte des Mandolinenspiels sowie die Notation der mandolinentypischen Techniken