

**F1**

**Mnd**

**Bde**

Einsatz nacheinander (Anfang I/II), zunächst so weiter,  
dann auch gemeinsam,  
Unterbrechungen beim Weitergehen ad lib.  
Solo: andere Stimme schwewigt (Zeichen geben)  
Artikulation, Oktavräume veränderbar (auch Repet./Improv.)  
Bei Ausführung oder Ergänzung durch andere Instrumente  
jeweilige Anpassung und Einteilung  
und überhaupt: mit Heiterkeit und eigenen Gedanken...

**EF**