



Einsatz nacheinander (Anfang I/II), zunächst so weiter,
dann auch gemeinsam,
Unterbrechungen beim Weitergehen ad lib.
Solo: andere Stimme schwewigt (Zeichen geben)
Artikulation, Oktavräume veränderbar (auch Repet./Improv.)
Bei Ausführung oder Ergänzung durch andere Instrumente
jeweilige Anpassung und Einteilung
und überhaupt: mit Heiterkeit und eigenen Gedanken...

EF