

**LEGENDE****Spiel-Gaben-Spiel****Versetzungszeichen**

nur für die direkt bezeichnete Note und deren unmittelbarer Wiederholung (gelegentlich Sicherheitsversetzungszeichen)



beschleunigen / verlangsamen (Tongruppe repetieren)



Gruppen von Notenköpfen: variieren ad lib.



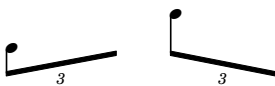
kürzere / längere Fermate



sehr hoher / sehr tiefer Ton



Zunge (altern. weiche Repetition)



Triolen in beliebigen Sekundschritten  
aufwärts / abwärts



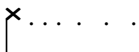
Weiterführung analog



Wiederholung ad lib., frei



Unterbrechungen, rechte Hand auf Labium  
(altern. col. legno, tamb. etc.)



klopfen in angedeuteten Abständen  
(altern. nicht fixierter Ton)



Flatterzunge (altern. Tremolo)



Tongruppe in Einzelteilen spielen

**Spielplan zu Würfel-Spiel**

Einsatz nacheinander (Anfang I/II), zunächst so weiter, dann auch gemeinsam,

Unterbrechungen beim Weitergehen ad lib.

Solo: andere Stimme schwewigt (Zeichen geben)

Artikulation, Oktavräume veränderbar (auch Repet./Improv.)

Bei Ausführung oder Ergänzung durch andere Instrumente jeweilige Anpassung und Einteilung

und überhaupt: mit Heiterkeit und eigenen Gedanken...

18.X.01 EF